

Nuvoletta

a 5 voci a cappella

Marco Ferretti

poesia di
Lilya Pressel

Nuvoletta
pioggia che scende
una pozzanghera
che rispecchia il sole.
Nuvoletta
il cielo turchino
un arcobaleno colorato
come il mio meraviglioso giardino.

legenda



sussurrato intonato



parlato intonato

zzan

prolungare il suono, con
la lettera sottolineata



glissato

Nuvoletta

poesia di
Lilya Pressel

a 5 voci a cappella

Marco Ferretti

♩ = 175

Soprani *mp*
Nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta,

MezzoSoprani *mp*
Nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta,

Contralti *mp* *p*
Nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta,

Tenori *mp*
Nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta,

Bassi *mp*
Nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta,

nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta,

nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta,

nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta,

nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta,

mp

piog - già, piog - già che, piog - già, piog - già che scen - de, piog - già,

mp

piog - già, piog - già

mp

nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, piog - già, piog - già che,

mp

nu - vo - let - ta, piog - già, piog - già che, piog - già,

p

nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta,

piog - gia che scen - de, piog - gia che scen - de, piog - gia che scen - de,
 che scen - de, piog - gia che scen - de, piog - gia che scen - de, piog - gia, piog - gia,
 piog - gia che scen - de, piog - gia che scen - de, piog - gia che scen - de, piog - gia, piog - gia,
 piog - gia che scen - de, piog - gia che scen - de, piog - gia che scen - de, piog - gia che scen - de, che scen - de,
 nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta,

p
 nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, *mf* *rall.* che ri -
 piog - già, piog - già, *p* na che ri - spec - chia il so -
 piog - già, piog - già, *p* u ghe *rall.*
 che scen - de, che scen - de, *p* po - ra, *mf* *rall.* che ri -
 nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, *p* zzan *rall.* che ri - spec - chia il so -

a tempo
p

spec - chia_ il so - le. Nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta,

mf
a tempo

le. Nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta,

a tempo
p

Nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta,

a tempo
p

le. (solo) *mp*

il cie -

nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta,

mp
nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta,

p *mp*
nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta,

lo - - - - tur - - - - chi - - - - no,

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal piece in F# major (three sharps). It consists of five staves. The first staff is a vocal line with lyrics 'nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta,'. The second staff is a piano accompaniment line with lyrics 'nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta,' and a dynamic marking of *mp*. The third staff is another piano accompaniment line with lyrics 'nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta, nu - vo - let - ta,' and dynamic markings of *p* and *mp*. The fourth staff is a bass line with lyrics 'lo - - - - tur - - - - chi - - - - no,'. The fifth staff is a blank bass line.

Nuvoletta

Marco Ferretti