

durata I'2I" circa

Ave, Maria

per coro misto a 4 voci a cappella

a Bell

Marco Ferretti

$\text{♩} = 46$
Tranquillamente

Soprani
Contralti
Tenori
Bassi

A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na;
A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na;
A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na; Do - mi - nus
A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na; Do - mi - nus

Do - mi - nus te - cum: be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,
Do - mi - nus te - cum: be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,
te - - - - cum: be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be -
te - - - - cum: be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be -

pp *rit.*

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus.

et — be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus.

ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i — Je - sus.

ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i — Je - sus.

San - ctaMa - ri - a, Ma - ter De - - - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

pp San - ctaMa - ri - a, Ma - ter De - - - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

San - ctaMa - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - - -

San - ctaMa - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - - -

to - ri - bus, — nunc et in ho - ra mor - tis no - - - strae. A - men.

to - ri - bus, — nunc et in ho - ra mor - tis no - - - strae. A - men.

- bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men.

- bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men.

TESTO / TEXT

Ave, Maria, gratia plena; Dominus tecum: benedicta tu in mulieribus, et benedictus fructus ventris tui Jesus. Sancta Maria, Mater Dei, ora pro nobis peccatoribus, nunc et in hora mortis nostrae. Amen.

Ave, Maria, piena di grazia; il Signore è con te: tu sei benedetta fra le donne, e benedetto è il frutto del tuo seno: Gesù. Santa Maria, Madre di Dio, prega per noi peccatori, adesso e nell'ora della nostra morte. Così sia.

Hail Mary, full of grace, the Lord is with thee. Blessed art thou among women, and blessed is the fruit of thy womb, Jesus. Holy Mary, Mother of God, pray for us sinners, now and at the hour of our death. Amen.

NOTE

È preferibile eseguire il brano con un nutrito gruppo di voci, al fine di ottenere un suono pieno, morbido e pastoso.

Eseguitelo con fluidità e scorrevolezza, dando importanza alle sillabe toniche del testo;

Sentitevi liberi di interpretarlo con le innumerevoli sfaccettature di colore che vi suggerisce la musica, e pur liberamente variate l'andamento agogico come più lo preferite, ma senza esagerare!

Eseguite un'impercettibile cesura, non un fiato, quando trovate questo simbolo sul quinto rigo del pentagramma: | .

NOTES

It's better to perform the piece with many voices in order to get a full, tender and mellow sound.

To be performed with fluency and smoothness, giving importance to text tonic syllables.

Be free to play it following the colour countless shades which the music suggests to you, and freely change the modulation as you like it, but without going too far!

When you find the following symbol on the fifth line of the stave: | , perform an imperceptible caesura, without breathing.